

Доклад М.А. Ариас-Вихиль «Ромен Роллан и писатели русской эмиграции».

на заседании научного семинара по исследовательскому проекту «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики XX в.» ИМЛИ РАН, поддержанного грантом Российского научного фонда 23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Россия / СССР и Запад: встречный взгляд

Время: 24 июня 2023 г. Начало в 13.00 (Москва)

Место проведения: Онлайн (на платформе Zoom)



Программа:

1. Доклад «Ромен Роллан и писатели русской эмиграции».

Докладчик – участник исследовательского проекта, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН Марина Альбиновна Ариас-Вихиль.

В период Первой мировой войны политическая позиция Роллана привела его к необходимости эмиграции в результате травли в собственной стране. Русские писатели, оказавшиеся в эмиграции в результате Октябрьской революции 1917 года, видели в Роллане единомышленника, способного как никто другой понять трагедию русской интеллигенции, занявшей антибольшевистскую позицию и заплатившей за это потерей родины. Роллан отнесся с большим сочувствием к русским писателям в изгнании, высоко оценил их творчество, помогал установить контакты с литературными журналами и издательствами, интересовался новыми переводами и книгами, выходящими из-под пера эмигрантов, считая их продолжателями лучших традиций русской литературы. Роллан поддержал идею выдвижения на Нобелевскую премию русских писателей в изгнании. Однако в августе 1927 года разразился скандал, выявивший глубокие противоречия в отношении Роллана к писателям-эмигрантам, принадлежавшим «уходящему миру», и окончательно определивший его позицию по отношению к СССР. Негативное отношение Роллана к политике большевиков и критика итогов Октябрьской революции к этому времени сменились на одобрение достижений СССР в деле строительства нового государства. На решение Роллана размежеваться с писателями русской эмиграции и проводить линию «защиты СССР» в качестве «друга СССР» повлиял М. Горький, находившийся в многолетней переписке с французским писателем.

2. Обсуждение доклада.