

Доклад Ю.А. Скальной «Дж.Б. Пристли и СССР: от “дневного света” к “затемнению” и обратно»

на заседании научного семинара по исследовательскому проекту «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики XX в.» ИМЛИ РАН, поддержанного грантом Российского научного фонда 23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Россия / СССР и Запад: встречный взгляд

Время: 15 июня 2024 г. Начало в 13.00 (Москва)

Место проведения: Онлайн (на платформе Zoom)



Программа:

1. Доклад «Дж.Б. Пристли и СССР: от “дневного света” к “затемнению” и обратно»

Докладчик – кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН Юлия Андреевна Скальная.

В 1944 г. британский драматург и романист Джон Бойнтон Пристли был избран председателем Литературной секции Лондонского Общества по культурным связям с СССР (SCR), что способствовало его тесным контактам с ВОКС и Союзом писателей СССР. Пристли был в числе первых художников слова, кто посетил Советский Союз после Второй мировой войны и изложил свои весьма приятные впечатления в серии эссе, собранных в единый тревелог «Поездка в Россию» (Russian Journey). Однако в 1950-х с началом холодной войны во взаимоотношениях Пристли и СССР также наступило временное охлаждение. Тем не менее, спустя десять лет после злополучной публикации в журнале Collier's, где драматург рисовал СССР «побежденным Америкой», Пристли вновь вернется в Москву и начнется новый период продуктивного сотрудничества. Представляемый доклад стремится осветить ключевые вехи в истории взаимодействия Дж.Б. Пристли с Советским Союзом и проанализировать причины, лежащие в основе смены палитры красок, которыми он рисовал СССР в тот или иной период.

2. Обсуждение доклада.