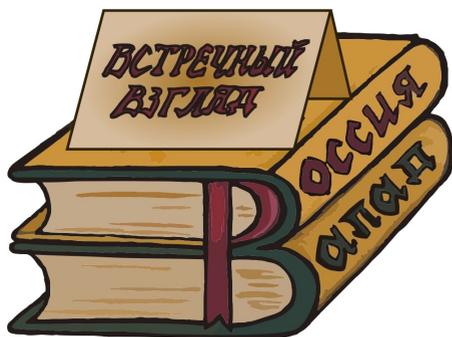


Институт мировой литературы
им. А.М. Горького Российской
академии наук



**ПЯТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**РОССИЯ / СССР И ЗАПАД.
ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНТАКТЫ. XX ВЕК**

**ИМЛИ РАН. Москва
16 – 17 октября 2023 г.**

Конференция организована при поддержке Проекта РФФ
№ 23-18-00393 «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд.
Литература в контексте культуры и политики
в XX веке», <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Программа

16 октября 2023 г.

11.15 – 18.30.

Приветствие участников конференции от ИМЛИ РАН – А.Ф. Кофман,
зам. директора, начальник Отдела литератур Европы и Америки
Новейшего времени

Сессия 1. Писатели, издатели, читатели: литература как *res communis omnium*.

Рецепция, контакты, влияния

11.30 – 18.30.

Елизавета Александровна Шевченко (независимый исследователь, Париж, Франция). Новелла Нодье как один из источников «Пиковой дамы».

Анна Альбертовна Арустамова (Пермский государственный университет, Пермь, Россия). Брюсов на страницах «Русского голоса».

Александр Федорович Строев (независимый исследователь, Париж, Франция). Французские интервью Евгения Замятина.

Андрей Викторович Коровин (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). «Советский «импорт» и местная традиция: датский коллективный роман».

13.30 – 14.00 – кофе-брейк

Ольга Михайловна Ушакова (независимый исследователь, Тюмень, Россия). «Всенародный Пух»: советская поздравительная открытка и транскультурные мутации образа.

Сергей Игоревич Панов (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). Эптон Синклер и его советские издатели и читатели.

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Виктория Юрьевна Попова (ИМЛИ РАН, Москва, Россия).

Советско-аргентинские литературные контакты 1920-х–1930-х гг.: материалы и перспективы исследования.

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Ольга Юрьевна Панова (ИМЛИ РАН – МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия). «Первый съезд американских писателей»: советская институциональная модель и американская литературная жизнь.

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

16.00-16.30 – кофе-брейк

Артем Сергеевич Кулагин (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). Советская рецепция англоязычного литературного неоавангарда.

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00764 «Западный неоавангард 1950-1970-х гг. в советской науке и критике», <https://rscf.ru/project/23-28-00764/>

Маргарита Евгеньевна Балакирева (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). Рецепция французского «нового романа» в журналах «Вопросы литературы» и «Иностранная литература» в 1950-е–1970-е гг.

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00764 «Западный неоавангард 1950-1970-х гг. в советской науке и критике», <https://rscf.ru/project/23-28-00764/>

Анастасия Викторовна Голубцова (ИМЛИ РАН, Москва). Итальянский неоавангард в журнале «Новый мир»: советская рецепция и итальянская дискуссия.

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00764 «Западный неоавангард 1950-1970-х гг. в советской науке и критике», <https://rscf.ru/project/23-28-00764/>

Айра Нейдел (Университет Британской Колумбии, Ванкувер, Канада). Любовь и русская литература: от Вальтера Беньямина до Вирджинии Вулф. Доклад и презентация новой книги.

17 октября 2023 г.

11.00 – 18.00.

Сессия 2. Писатели, издатели, читатели: литература как res communis omnium.

Литература и политика

11.00 – 13.30.

Александра Сергеевна Костина (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). Журнал-газета «Гражданин»: между Российской Империей и Западом.

Юлия Андреевна Скальная (ИМЛИ РАН; МГУ им. М.В. Ломоносова; ВУ МО РФ, Москва, Россия). Конституция для «новой цивилизации»: проект советской Конституции 1936 г. в оценке Б. Шоу и супругов Уэбб.

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Марина Альбиновна Ариас-Вихиль (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). К истории политических преследований: неизвестные письма по «делу Виктора Сержа» в Архиве А.М. Горького.

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Дмитрий Михайлович Цыганов (ИМЛИ РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия). «За прогрессивный капитализм!»: О присуждении «внутренних» Сталинских премий иностранным писателям.

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Ольга Ивановна Щербинина (ИМЛИ РАН, Москва, Россия). Говард Фаст, СССР и еврейский вопрос.

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

13.30 – 14.00 – кофе-брейк

Сессия 3. Scaena mundi: межкультурные контакты в театре и кино.

14.00-16.00.

Максим Михайлович Гудков (СПбГУ, Санкт-Петербург, Россия). Американская премьера «Власти тьмы» Льва Толстого (театр «Гилд», 1920)

Анна Владимировна Добряшкина (ИМЛИ РАН, Москва, Россия) Рецепция постановки пьесы К. Симонова «Русский вопрос» в Берлине (1947).

Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда «Россия / СССР и Запад: встречный взгляд. Литература в контексте культуры и политики в XX веке» №23-18-00393, <https://rscf.ru/project/23-18-00393/>

Юлия Анатольевна Клейман (РГИСИ, Санкт-Петербург, Россия). От Бродвея до ГУЛАГа: две постановки пьесы Клэр Бут Люс «Предел ошибки» (1939, 1943).

Амина Ахмедовна Жаманова (независимый исследователь, Москва). Индивидуальный успех К.С. Станиславского и М.А. Чехова во время американских гастролей МХТ и “Moscow Art Players”.

16.00-16.30 - перерыв

Сессия 4. Зарубежная поездка (Путешествие) как культурная миссия.

16.30 – 18.00.

Кети Траини (Государственный университет имени Карло Бо, Урбино, Италия). Россия итальянских писателей: взгляд и рассказ Альберто Моравиа и Энцо Беттиза о Советской России в 1950-1960-е годы.

Ирина Валерьевна Кабанова (СГУ им. Н.Я. Чернышевского, Саратов, Россия). Дорис Лессинг в СССР.

Елизавета Александровна Легенькова (СПбГУП, Санкт-Петербург, Россия). Портреты советских деятелей культуры во французском травелоге 1920-х гг.

Место проведения: ИМЛИ РАН (платформа Zoom)

