

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



**ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВВ.**

ПРОГРАММА

XXXI Международной научной конференции

Минск, 17–18 мая 2024 г.

Минск МГЛУ

XXXI Международная научная конференция «Проблема идентичности в мировой литературе на рубеже XX–XXI вв.» пройдет 17–18 мая 2024 года в Минском государственном лингвистическом университете.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ CONFERENCE LAYOUT

Время Time	Пятница, 17 мая Friday, 17 May			Суббота, 18 мая Saturday, 18 May	
9.00–11.05	Регистрация участников (В-215) Registration				
11.15–13.30	Пленарное заседание 1 (В-304) Plenary session 1			Пленарное заседание 2 (А-106) Plenary session 2	
13.30–14.00	Перерыв / Break			Перерыв / Break	
14.00–15.50	Секция 1 (В-304) Session 1	Секция 2 (Б-306) Session 2	Секция 3 (Б-412) Session 3	Секция 7 (А-106) Session 7	Секция 8 (Б-306) Session 8
	Перерыв / Break			Перерыв / Break	
16.00–18.00	Секция 4 (В-304) Session 4	Секция 5 (Б-306) Session 5	Секция 6 (Б-412) Session 6	Секция 9 (А-106) Session 9	Секция 10 (Б-306) Session 10
18.10				Подведение итогов конференции (А-106) Closing of the conference	

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ / SPEAKING TIME REGULATIONS

Выступление на пленарном заседании / Plenary lecture – 30 минут / 30 minutes

Выступление на секционном заседании / Session presentation – 15 минут / 15 minutes

Конференция проводится в комбинированном формате: очно и онлайн на платформе
ZOOM / Participation format: on- and offline (ZOOM)

Подключение ко всем пленарным и секционным заседаниям конференции
осуществляется по одной ссылке / The conference link to all sessions and plenaries:

<https://us06web.zoom.us/j/84088538527?pwd=oavnDY1OFqG1dfXwUpazhgZIx10quB.1>

Идентификатор конференции / Conference ID: 840 8853 8527

Код доступа / Password: 321868

17 МАЯ 2024 ГОДА

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

9.00–11.05

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 1

11.15–13.30

Председатель заседания: Кудрявцева Ирина Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета

Приветственное слово (МГЛУ)

1. **Синило Галина Вениаминовна** (*Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ТРАВМА И ОБРЕТЕНИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПОЭЗИИ НЕЛЛИ ЗАКС

2. **Проскурнин Борис Михайлович** (*Пермский государственный национальный исследовательский университет, г. Пермь, Российская Федерация*)

КУЛЬТУРЕМА КАК МАРКЕР НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ РОМАНЕ («БОРНВИЛЛ» ДЖ. КОУ И «УТОПИЯ-АВЕНЮ» Д. МИТЧЕЛЛА)

3. **Philip McGowan** (*Queen's University, Belfast, Ireland*)

BELFAST: CITY, CULTURES, IDENTITIES

4. **Красовицкая Юлия Владимировна** (*Московский городской педагогический университет, г. Москва, Российская Федерация*)

«СВОЙ» – «ИНОЙ»: МИР И ПОИСК СЕБЯ ГЛАЗАМИ ГЕРОЕВ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Секция 1

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПРОБЛЕМА
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

14.00–15.50

Руководитель секции: Кудрявцева Ирина Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета

1 **Несмелова Ольга Олеговна, Коновалова Жанна Георгиевна** (*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация*)

ПРОБЛЕМА ПОИСКА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ Г. ТЕЙЛИЗА

2 **Голубцова Анастасия Викторовна** (*Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, г. Москва, Российская Федерация*)

ИТАЛЬЯНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЗЕРКАЛЕ СОВЕТСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: НАЦИОНАЛЬНАЯ САМОРЕФЛЕКСИЯ В ТРАВЕЛОГАХ ИТАЛЬЯНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ О СОВЕТСКОЙ РОССИИ

3. **Зиннатулина Зульфия Рафисовна** (*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация*)

ВАЛЛИЙСКИЙ КОМПОНЕНТ В РОМАНЕ М. ПРАЙСА «АБЕРИСТУИТ, МОЯ ЛЮБОВЬ»

4. **Соловьева Елена Евгеньевна** (*Череповецкий государственный университет, г. Череповец, Российская Федерация*)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОНЦЕПТАХ «ПИСЬМО» И «LETTER» (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОЗЫ А.С. ПУШКИНА И ДЖ. ОСТЕН)

5. **Трофимова Виолетта Стиговна** (*независимый исследователь, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*)

РОССИЯ И РУССКИЕ В РОМАНЕ КАРИНЫ БУРМАН «ДЕСЯТАЯ МУЗА»

6. **Макаревич Юлия Сергеевна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В РОМАНЕ ДИАНЫ УИНН ДЖОНС «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ КРИСТОФЕРА ЧАНТА»

Секция 2

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ И ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ

14.00–15.50

Руководитель секции: **Шахназарян Наринэ Мартиросовна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы Белорусского государственного университета

1. **Шахназарян Наринэ Мартиросовна** (*Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ОБРАЗ САПФО В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ РОМАНТИЗМЕ: МЭРИ РОБИНСОН И АННА БУНИНА

2. **Даниленко Ирина Владимировна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*) ПРОБЛЕМА ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ ЖАКА ПУЛЕНА "ФОЛЬКСВАГЕН БЛЮЗ"

3. **Сенькова Ольга Фёдоровна** (*независимый исследователь, г. Минск, Республика, Беларусь*) ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ЭПОХУ DIGITAL-HUMANITY (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ)

4. **Пекарь Яна Яновна** (*Гродненский государственный университет им. Янки Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь*) ПРОБЛЕМА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ В РОМАНЕ Д. БАВИЛЬСКОГО «ЕДОКИ КАРТОФЕЛЯ»

5. **Лянь Хайбо** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*) ТРАВМА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В РОМАНЕ ХАНЬ ШАОГУНА «СЛОВАРЬ МАЦЯО»

6. **Карпович-Скопинцева Вероника Кирилловна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*) ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ ХАИМА ПОТОКА «МОЕ ИМЯ – АШЕР ЛЕВ»

7. **Яо Юань** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*) ИДЕНТИЧНОСТЬ АМЕРИКАНЦЕВ КИТАЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ «ХОЛОСТЯКИ-СИРОТЫ» ФАЕ МЬЕННИ НГ)

Секция 3

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ИДЕНТИЧНОСТЬ АВТОРА, ГЕРОЯ, ЧИТАТЕЛЯ

14.00–15.50

Руководитель секции: Копытко Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета

1. **Левшун Любовь Викторовна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ: ПРОБЛЕМНОЕ ПОЛЕ И ГОРИЗОНТ ОЖИДАНИЯ

2. **Вафина Алсу Хадиевна** (*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация*)

АВТОБИОГРАФИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ П. ФИЦДЖЕРАЛЬД

3. **Копытко Наталья Владимировна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ТАКАЯ РАЗНАЯ ОУТС: ГРАНИ ИДЕНТИЧНОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ
ЛИЧНОСТИ

4. **Криштоп Инесса Сергеевна** (*Барановичский государственный университет, г. Барановичи, Республика Беларусь*)

ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ОКТАВИИ БАТЛЕР

5. **Кучмаренко Лилия Сергеевна** (*Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*)

ДИАЛОГИЗМ И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С МАТЕРЬЮ
КАК ФАКТОРА ФОРМИРОВАНИЯ ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В
РАССКАЗЕ М.ЭТВУД «МОЯ МАТЬ – ВЕДЬМА» («MY EVIL MOTHER», 2022)

6. **Малыхина Маргарита Владимировна, Калиновская Наталья Сергеевна** (*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*)

СБОРНИК «INNER CITY MOTHER GOOSE» Э. МЕРРИАМ:
ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ПАФОС "НЕДЕТСКОЙ" ПОЭЗИИ США И ЕЕ РОЛЬ
В ФОРМИРОВАНИИ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧИТАТЕЛЯ

7. **Сорокин Анастасия Владимировна** (*Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва, Российская Федерация*)

ТУРГЕНЕВ И САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ АВТОРА В ТРАВЕЛОГЕ Р. ДЕССЕ
«СУМЕРКИ ЛЮБВИ»

Секция 4

**ПРАБЛЕМЫ ІДЭНТЫЧНАСЦІ Ў СВЕЦЕ НАЦЫЯНАЛЬНАГА,
ІНШАНАЦЫЯНАЛЬНАГА, КАТЭГОРЫІ ІНАКАВАСЦІ**

16.00–18.00

Руководитель секции: Курипка Николай Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета

1. **Куренная Наталия Михайловна** (*Институт славяноведения РАН, г. Москва, Российская Федерация*)

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О БЕЛОРУССКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

2. **Курыпка Мікалай Алегавіч** (*Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*)

ПРАБЛЕМА ПОШУКУ ІДЭНТЫЧНАСЦІ Ў ЗІМБАБВІЙСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ
(НА ПРЫКЛАДЗЕ РАМАНА Ц. ДАНГАРЭМБГА «НЯЎЦЕШНАЯ ПЛОЦЬ»)

3. **Калядка Святлана Уладзіміраўна** (*Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*)

ЭМАТЭМЫ-ІДЭНТЫФІКАТАРЫ Ў ЛІРЫЦЫ

4. **Поўх Ірына Васільеўна** (*Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна, г. Брэст, Рэспубліка Беларусь*)

ТРЫЯДА ІДЭНТЫЧНАСЦІ «АДЗІН – ІНШЫ – Я» Ў ЗБОРНІКУ
ПАЭТЫЧНЫХ МІНІАЦЮР МЭЙРЭД МЕЎ (MÁIGHRÉAD MEDBH)
«ВАР'ЯЦКАЯ АДЗІНОТА: РОЗДУМ МІЖВОЛЬНАГА САМОТНІКА»

5. **Салодкі Уладзіслаў Валер'евіч** (*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*)

КІНЕМАТАГРАФІЧНЫ АСПЕКТ У ТВОРЧАСЦІ КРЫСТАФЕРА ШЭРВУДА

6. **Яромка Марына Віктараўна** (*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*)

АПАЗІЦЫЯ «СВОЙ – ЧУЖЫ» Ў РАМАНЕ БА ДЗІНЯ «ХАЛОДНАЯ НОЧ» І
АПОВЕСЦІ В. БЫКАВА «ЗНАК БЯДЫ»

Секция 5

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ, ПОИСКА И ТРАНСФОРМАЦИИ ИДЕНТИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

16.00–18.00

Руководитель секции: Минина Виктория Генриховна, кандидат
филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и практики перевода
Минского государственного лингвистического университета

1. **Минина Виктория Генриховна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ В РОМАНЕ И. МАКБЮЭНА «МАШИНЫ
КАК Я»

2. **Вильчинская Александра Владимировна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

КРИЗИС И УТРАТА ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ ГР. ГРИНА «ПОЧЕТНЫЙ
КОНСУЛ»

3. **Гилеп Ольга Георгиевна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ПОИСКИ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНАХ Д. РИЧАРДСОН «ОСТРОВЕРХИЕ КРЫШИ» И «БЭЖУОТЕР»

4. **Гришакова Наталья Алексеевна** (*Московский городской педагогический университет, г. Москва, Российская Федерация*)

ПРОБЛЕМА ПОИСКА ИДЕНТИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ МАРКА РАВЕНХИЛЛА

5. **Орлова Татьяна Сергеевна** (*Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*)

ОНЕЙРОПОЭТИКА И ПРОБЛЕМА ПОИСКА И УТРАТЫ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНАХ КАДЗУО ИСИГУРО

6. **Хараз Мира Кассандра** (*Литературный институт имени А.М. Горького, г. Москва, Российская Федерация*)

ПРОБЛЕМА ПОИСКА ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ТОНИ КУШНЕРА

7. **Швайликова Ольга Евгеньевна** (*Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь*)

УТРАТА ИДЕНТИЧНОСТИ ГЕРОЕМ РОМАНА А.П. ГЕРБЕРТА «СЕКРЕТНАЯ БИТВА»

Секция 6

ОБРАЗ ГЕРОЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ: АСПЕКТЫ ИДЕНТИЧНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ

16.00–18.00

Руководитель секции: Кудрявцева Ирина Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета

1. **Джумайло Ольга Анатольевна** (*Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация*)

ДИСПЕРСНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В РОМАНЕ ТОМА МАККАРТИ «SATIN ISLAND»

2. **Курмелев Антон Юрьевич** (*Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, г. Нижний Новгород, Российская Федерация*)

«ВЕРИТЬ ВО ЧТО-НИБУДЬ ИЛИ В КОГО-НИБУДЬ: ДУХОВНЫЕ ИСКАНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ПЕРСОНАЖЕЙ

ПЬЕСЫ ТЕННЕССИ УИЛЬЯМСА «ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ МАЛЫМ КОРАБЛЯМ»

3. **Сержант Наталия Леонидовна** (*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь*)

ПРОБЛЕМА ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНАХ ДЖ.ФРАНЗЕНА

4. **Зелезинская Наталья Станиславовна** (*Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ В СИТУАЦИЯХ РЕЛИГИОЗНОЙ ОБЩНОСТИ И ЧУЖДОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНОВ О ТОМАСЕ МОРЕ)

5. **Щепачева Инна Владимировна** (*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Российская Федерация*)

ПРОБЛЕМА ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ ТЕДЖУ КОУЛА «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»

6. **Колушенкова Ангелина Витальевна** (*Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ ПОСТКОЛОНИАЛЬНОЙ ТЕОРИИ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНОВ ДЖ. М. КУТЗЕЕ

18 МАЯ 2024 ГОДА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 2

11.15–13.30

Председатель заседания: Кудрявцева Ирина Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета

1. **Комаровская Татьяна Евгеньевна** (*Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, г. Минск, Республика Беларусь*)

АРХЕТИПЫ ДОМА И ДОРОГИ В РОМАНЕ Д. СМАЙЛИ «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ»

2. **Михайлова Лариса Григорьевна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва, Российская Федерация*)

ПСИХОЛОГИЗМ И ТЕОРИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ В НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКЕ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «MAGAZINE OF FANTASY AND SCIENCE FICTION»)

3. **Carmen Birkle** (*Philipps-Universität Marburg, Germany*)

WRITING (IM)MIGRATION FROM A CHILD'S PERSPECTIVE

4. **Gotosa Kudzai** (*University of Zimbabwe, Harare, Zimbabwe*)

EXPLORING IDENTITY DISCOURSES OF WIDOWHOOD IN
CONTEMPORARY ZIMBABWEAN LITERATURE

Секция 7

NEGOTIATING AND EXPLORING IDENTITIES IN LITERARY WORKS

14.00–15.50

Session chair: Irina Kudriavtseva, PhD, Associate Professor, Head of the
Department of World Literature of Minsk State Linguistic University, Belarus

1. **Ingrid Gessner** (*University College of Teacher Education Vorarlberg in
Feldkirch, Austria*)

UNVEILING IDENTITY: THE NUANCED REALITIES IN THE NEW YORK
TIMES MAGAZINE'S DECAMERON PROJECT

2. **Zofia Kolbuszewska** (*University of Wrocław, Poland*)

NEOBAROQUE REPRESENTATIONS OF THE IMPLOSION OF THE LAW
AND AMERICAN IDENTITY IN THOMAS PYNCHON'S *THE CRYING OF LOT
49 AND THE GOOD FIGHT* TV SERIES.

3. **Irina Kudriavtseva** (*Minsk State Linguistic University, Belarus*)

EXPLORING IDENTITY IN B.A. MASON'S *ZIGZAGGING DOWN A WILD
TRAIL*

4. **Summaira Sarfraz, Arfa Naeem** (*National University of Computer and
Emerging Sciences, Lahore, Pakistan*)

EXAMINING THE PORTRAYAL OF NATIONAL IDENTITY AND LITERARY
HERITAGE THROUGH DYNAMIC EQUIVALENCE IN THE TRANSLATIONS
OF *AANGAN (THE WOMEN'S COURTYARD)* BY KHADIJA MASTOOR

5. **Eesha Raazia** (*Forman Christian College University, Lahore, Pakistan*)

RECONSTRUCTION OF AN AMNESIAC'S FORGETFUL-SELF IN *THE ONE
MEMORY OF FLORA BANKS* BY EMILY BARR

Секция 8

ПРОБЛЕМАТИКА ИДЕНТИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1

14.00–15.50

Руководитель секции: Копытко Наталья Владимировна, кандидат
филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Минского
государственного лингвистического университета

1. **Вершкова Анастасия Сергеевна** (*магистрант, Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ АВТОРА В ФОРМИРОВАНИИ МИФОЛОГЕМЫ РЕБЁНКА В РОМАНЕ «ТАИНСВЕННЫЙ САД» Ф. Э. БЁРНЕТТ

2. **Данилюк Валерия Юрьевна** (*студент, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ ГЕРОЯ В РОМАНЕ Ф.РОТА «ЛЮДСКОЕ КЛЕЙМО»

3. **Дмитрович Екатерина Сергеевна** (*магистрант, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ИДЕНТИЧНОСТЬ АВТОРА И ГЕРОЯ В РОМАНЕ ДЖ. БАРНСА «ПОПУГАЙ ФЛОБЕРА»

4. **Дорох Анастасия Витальевна** (*студент, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НЕЙРООТЛИЧНЫХ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ РОМАНА М. ХЭДДОНА «ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ»

5. **Иванченко Анжелика Геннадьевна** (*студент, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ ГЕРОИНЬ РОМАНОВ ДОРИС ЛЕССИНГ

Секция 9

CHARACTER DEVELOPMENT AND CONSTRUCTION OF IDENTITY IN CONTEMPORARY FICTION

16.00–18.00

Session chair: Yuri Stulov (independent researcher, Belarus)

1. **Yuri Stulov** (*independent researcher, Belarus*)

IDENTITY ISSUE IN THE WORKS OF JAMES BALDWIN

2. **Verdickt Remo** (*University of Leuven, Belgium*)

JAMES A. BALDWIN'S LEGACY AND MITHU SANYAL'S NOVEL *IDENTITTI*

3. **Summaira Sarfraz, Javairia Naeem** (*FAST-NUCES, Lahore, Pakistan*)

EXPLORING EXISTENTIAL CONFLICT IN QUEST FOR IDENTITY IN INIO ASANO'S *GOODNIGHT PUNPUN*

4. **Zahida Mansoor, Iram Amjad, Saadia Khan, Uswa Furkan** (*FAST-NUCES, Lahore, Pakistan*)

TRAUMA, BETRAYAL, AND DISPLACEMENT: A MULTIMODAL DISCOURSE ANALYSIS OF PAKISTANI SCREENPLAY *JO BICHAH GAYE*

5. **Kira Zinovieva** (*Minsk State Linguistic University, Belarus*)

THOMAS CROMWELL'S SELF-IDENTITY IN HILARY MANTEL'S TRILOGY

Секция 10

ПРОБЛЕМАТИКА ИДЕНТИЧНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 2

16.00–18.00

Руководитель секции: Курипка Николай Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Минского государственного лингвистического университета

1. **Коршикова Юлия Александровна** (*магистрант, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ОБРАЗЫ ИДЕНТИЧНОСТИ ГЕРОЕВ НОВЕЛЛ Э. ПО КАК ФАКТОР ИДЕНТИФИКАЦИИ АВТОРА

2. **Лобков Андрей Дмитриевич** (*студент, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ТЕМАТИКА ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ ДЖ. ДЖОЙСА "УЛИСС"

3. **Малышевич Евгения Анатольевна** (*магистрант, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

РАСКРЫТИЕ ТЕМЫ ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПОВЕСТВОВАНИЕ С ЖЕНСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ В РОМАНАХ МАРГАРЕТ ЭТВУД "РАССКАЗ СЛУЖАНКИ" И "ЗАВЕТЫ"

4. **Серкина Мария Александровна** (*магистрант, Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация*)

АВТОРСКИЙ СИЛУЭТ И ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ В МЕМУАРНО-ПОРТРЕТНОЙ МОДИФИКАЦИИ В ДИЛОГИИ И. ОДОЕВЦЕВОЙ

5. **Синютин Егор Вячеславович** (*студент, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

АСПЕКТЫ ИДЕНТИЧНОСТИ ГЕРОЕВ И КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНАХ К. ИСИГУРО «НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ» И «КЛАРА И СОЛНЦЕ»

6. **Фрейман Полина Яковлевна** (*магистрант, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, г. Москва, Российская Федерация*)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В РОМАНАХ Т. ПРАТЧЕТТА
КАК СРЕДСТВО ИДЕНТИФИКАЦИИ ГЕРОЕВ

7. **Чирич Мария Сергеевна** (*магистрант, Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь*)

ТРАНСФОРМАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ КОРЕННЫХ
АМЕРИКАНЦЕВ В РОМАНЕ Л. ЭРДРИЧ «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ»

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Литературоведческие исследования на современном этапе: состояние и
перспективы

18.10