

**ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**
**«Проблемы восприятия и репрезентации образа США в
искусстве и публицистике Старого и Нового Света»**

29 апреля 2024 года

г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4 (Шуваловский корпус МГУ)

9:30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

10:00 – АУД. А-416 – ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

10:10 – 12:00 – АУД. А-416 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

***Модераторы:** к.и.н. Фофанова Анна Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова),
к.и.н. Князев Павел Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова)*

1. Хрулёва Ирина Юрьевна

*к.и.н., доцент, Московский государственный университет имени М.В.
Ломоносова*

Образ идеального правителя в пуританской политической проповеди XVII-
XVIII вв.

2. Юрчик Екатерина Эдуардовна

*к.и.н., доцент, Московский государственный университет имени М.В.
Ломоносова*

«Республиканский колосс»: образ США в испанской прессе в 40-е годы XIX
века

3. Андронов Илья Евгеньевич

*д.и.н., профессор, Московский государственный университет имени М.В.
Ломоносова*

Американский джаз в Старом Свете

4. Козлов Вадим Олегович

к.и.н., с.н.с., Институт США и Канады РАН имени Академика Г.В. Арбатова
Возникновение феномена элитарной культуры США. «Позолоченный век» в
кино и в истории

5. Манухин Алексей Анатольевич

к.и.н., с.н.с., Институт всеобщей истории РАН

Образ США в творчестве мексиканских интеллектуалов Хосе Васконселоса и
Октавио Паса

12:40-16:10 – РАБОТА СЕКЦИЙ

**СЕКЦИЯ 1. ОБРАЗ США И ЕГО РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ В ИСКУССТВЕ И
ПУБЛИЦИСТИКЕ
АУДИТОРИЯ - Г-421**

Модераторы: к.и.н. Фофанова Анна Романовна, Смирнов Захар Алексеевич

1. Тайгильдин Андрей Валерьевич

к.и.н., преподаватель, Марийский государственный университет

Отражение идеологии *Manifest Destiny* в изобразительном искусстве США

2. Рамазанов Рамазан Маратович

магистрант, Московский государственный университет имени М.В.

Ломоносова

Эволюция идеи «Американской исключительности». Основные вехи и значение в истории США

3. Ивенский Александр Дмитриевич

студент, Курский государственный университет

Откуда появился Дядя Сэм?

4. Шабаетов Алексей Юрьевич

студент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Многоликая Америка эпохи Прогрессизма в объективе рождающегося кинематографа (1890–1914)

5. Батько Антон Юрьевич

магистрант, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Роль национальных образов в режиссуре театрализованного представления в «Сент-Луисе» (1914) американского поэта и драматурга Перси Маккея

6. Мануков Сергей Сергеевич

аспирант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Образ президента США эпохи Теодора Рузвельта в американской карикатуре начала XX в.

14:00-14:30 – ПЕРЕРЫВ

7. Пулатова Диёра Фарход кизи

к.ф.н., Узбекский государственный университет мировых языков

Ложь американских политиков как объект сатирической критики Кристофера Бакли

8. Зайцева Анастасия Витальевна

аспирант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Консервативная альтернатива молодёжного протеста в эру «бурных шестидесятых» в Соединенных Штатах Америки

9. Смирнов Захар Алексеевич

магистрант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Идеологический фактор в контексте истории автомобилестроения США в начале 1970-х гг.

10. Карпуша Олеся Игоревна

начальник научно-методического отдела, Российский институт истории искусств

Звёздно-полосатый флаг в оформлении музыкальных записей американских исполнителей 1960-х - 1980-х гг.

СЕКЦИЯ 2. ВОСПРИЯТИЕ ОБРАЗА США ГЛАЗАМИ «ДРУГОГО» АУДИТОРИЯ – А-416

Модераторы: к.и.н. Князев Павел Юрьевич, Рыбаков Евсей Андреевич

1. Орлова Анастасия Александровна

магистрант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Оценка государства и общества США и его отношения к итальянской диаспоре со стороны её представителей на примере точки зрения Сальваторе А. Котильо

2. Краева Татьяна Андреевна

аспирант, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

США в немецкой карикатуре Первой мировой войны

3. Калачев Егор Геннадьевич

магистрант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Образ США в европейских реакционных кругах в 1920-1930-х гг.

4. Федулин Никита Сергеевич

студент, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова

Письма американских школьников в Россию в 1919 г. (по материалам газеты «Северное утро»): опыт контент-анализа

5. Чунихин Кирилл Александрович

PhD, доцент, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Американская история в советской оптике: к вопросу о репрезентации и рецепции образа США в изобразительном искусстве в период Холодной войны

6. Романов Илья Эдуардович, Селезнёв Алексей Тимофеевич

студент, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

В ожидании войны судного дня: Американский кинематограф 1959–1964 гг. и ядерная война.

14:00-14:30 – ПЕРЕРЫВ

7. Рыбаков Евсей Андреевич

магистрант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Образы Америки и «Звездные войны»

8. Фисенко Александра Сергеевна

аспирант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Репрезентация образа США в Советском Союзе 1940-х гг.: литература и публицистика

9. Цветкова Ангелина Филипповна

магистрант, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

«Страшный и добрый город Чикаго»: образ принимающей стороны в советско-американских культурных обменах на страницах советской печати

10. Левин Ярослав Александрович

к.и.н., доцент, Самарский государственный технический университет

США и «палестинский вопрос» в оценках газеты «Messenger»